

和文電信入門 5 交信編

楽しい 和文電信でのハムライフへようこそ さー 交信です

和文電信には とても憧れています でも 憧れのモードなので やって見たいと思っていたけれど 自分ができる様に成れるのか心配です

こんな声を良く耳にしますが 私も同じ気持ちでした

和文電信を始める為にはちょっとした切っ掛けが要りますし 誰かに背中を軽く押して貰う事も大事な要素ですね

今回、このファイルがその二つの要素に成れば幸いです

私は 電信ビギナー各局に 電信はリズムですよと常々お話していますが 欧文から和文に転向した今でも その持論は変わりません

欧文での Q 符号や略符号も 一文字一文字聞き取らなくてもリズムで聞き取れる様に成りますし 和文の定型フレーズもリズムで聞き取っていますので とても快適な交信ができる様に成ります 電話での交信 最初は少し緊張しますが 言葉での会話ですから直ぐに慣れて楽しさを満喫された事でしょう 和文電信も同じ日本語の会話ですから 慣れていきましょう

交信準備編にも書きましたが ロールコールは、**コールサインとレポートを交換して簡単なご挨拶をするだけ**ですから キー局のコールサインを受信出来れば 短時間で交信が成立します

実際の交信以上の練習方法は無いと断言出来ますので 是非 一度だけ勇気を出して挑戦して下さい 勇気を出して挑戦するのは一度だけで大丈夫です

二度目からは楽しさに代わりますよ

「完璧に送受信出来る様になってから和文電信にデビューする」と言っていたフレンド局は 10年たった今でもデビュー出来ていないのが現実ですから是非この機会に楽しみましょう

1 実際の交信で練習をしましょう

7MHz では朝から和文電信が聞こえて来ますので 私は 7.02 MHz 付近で毎朝CQを出して楽しんでいました その時は 時間と周波数を決めてCQを出していましたが すぐにお馴染み局が出来て 出勤前の 1 時間を和文交信で楽しむ事が出来ました お馴染み局は こちらの和文の力量を良くご存じなので聞き取り易い符号を送って貰えたのが受信能力アップやモチベーションのアップに繋がりましたし お馴染み局がフレンド局に 「京都から新しい和文局が出ているよ」と宣伝して貰えたのも良い結果に繋がりました

夜は 3.5 MHz や 144 MHz でも 和文交信を聞く事が出来ます

私は 金曜日を除く毎晩の様に 144.08 MHz 付近で 8 時頃から 9 時頃迄スローCQを出す様に心掛けていますので 実際の交信練習にご利用下さい (土曜日は 8 時 45 分頃迄) 最初は 何とか自分が聞き取れる速度でゆっくり送りましょう

交信を重ねると 速度も自然に早く成って来ますし 受信能力も UP して来ます

週に 2～3 回 出来れば毎晩 交信を重ねれば 間違いなくスキルアップします

次頁 交信用のひな型を見ながら何度も交信を重ねると リズムで吸収出来る様になりますのでご利用下さいね

金曜日は 144.105 MHz 付近で、SSB モードを使用して、8 時半頃から、9 時半頃迄、CW ファンの為のオンエアミーティングを行っていますので、ご参加下さい

ビギナー各局の質問をお聞きしたり ビギナー局の参加が無い時は 常時 2～3 局の経験局が電信の楽しいお話をしていますので ご参加頂ければ 貴局のスキルに合わせた体験談が きっとお役に立つと考えています

毎晩の様に練習されていた局が 今 7 MHz で CQ ホレ を出して居られて 時々報告を兼ねて質問される事が有りますが 生きた教材に成っています

途中参加も大歓迎ですから疑問に思った事は是非質問して下さい 今更聞けないに成る前に 質問をしてスッキリした気分練習をすればドンドン楽しく成りますよ

それでは 次頁の例文を参考に楽しく練習して下さい

2 CQ 局に応答の 和文電信練習 編

CQ CQ CQ DE JS3KWG JS3KWG JS3KWG PSE K

JS3KWG DE _____ ホレ K

R _____ DE JS3KWG ホレ コンバンハ シンゴウハ 599デキテ
 イマス コチラハ ウジシデス ワタシノナマエハ ハ タ デス ハジメテオア
 イシマスガ コレカラモ ヨロシクオネガイシマス ラタ BK

BK ホレ ハタサン コンバンハ 599アリガトウゴザイマス コチラ〇〇シ
 ニモ 599デキテイマス ナマエハ 〇〇デス ヨロシクオネガイイタシマス
ラタ BK

BK ホレ 〇〇サンデスネ 〇〇シカラ 599アリガトウゴザイマス コンヤ
 ハ アタタカイデスネ コチラデハ 〇〇ドモアリマスヨ ソチラハ イカガデス
 カ? ラタ BK

BK ホレ ハイ コチラモ〇〇ドデ アタタカイデス ハタサン コンヤモアリ
 ガトウゴザイマシタ ソレデハ シツレイシマス ラタ JS3KWG DE _____
 73 TU E E

R ホレ 〇〇サン アリガトウゴザイマシタ ソレデハ オヤスミヤス ラタ
 _____ DE JS3KWG 73 TU VA E E

簡単な内容の交信ですが 最初はとても疲れると思います

3 C Q 編 貴局は黒文字 応答局 赤文字 コールサイン,名前,運用地

CQ CQ CQ DE _____ ホレ PSE K

_____ DE _____ ホレ K

R _____ DE _____ ホレ コンバンハ コール アリガトウゴザイマス

シンゴウハ コチラ ○○シニ ○○9デキテイマス ワタシノナマエハ ○○デ

ス ヨロシクオネガイイタシマス ラタ _____ DE _____ KN

R _____ DE _____ ホレ ○○サン コンバンハ ○○シヨリ

○○9 アリガトウ ゴザイマス コチラハ ○○シノ ○○デス コチラカラハ

○○9 デス ハジメテオアイシマスガ コレカラモヨロシクオネガイシマス

ラタ BK

BK ホレ コチラコソ ヨロシクオネガイイタシマス ○○サン ソレデハシツ

レイイタシマス アリガトウゴザイマシタ サヨウナラ ラタ

_____ DE _____ 7 3 TU VA E E

TU E E (CQ 局が続けて周波数を使用する) CQ CQ CQ DE _____ ~

和文の場合は 欧文のラバースタンプ QSO とは違って通常の会話で交信しますので

複雑な略符号や Q 符号を駆使する必要が無く成ります でも 聞き取れないと会話

に成りませんので聞き取りがとても大事に成って来ます

私が和文にデビューした頃 私以外の全ての局のスピードが速すぎて聞き取れませんでした そんな中 スローな CQ を見つけては応答していましたが ワッチのみの日が続きましたので 思い切って**何とか聞き取れるスピード**でこちらから CQ を出して相手局に合わせて貰う作戦を実行した所 毎日数局との交信が出来る様に成り送受信能力がアップしましたので 貴局にも思い切って CQ ホレ を出す事を全力でお勧めします

CQ ホレ を出す事によって こちらのペースで交信出来ます

PC や CD での受信練習ではあまり効果を感じませんでした が やはり実際の交信をすれば必ずスキルアップする事を肌で感じる事が出来ます

CQ を出すメリットは ひな型 を見ながらの交信で強く感じます

相手局は こちらの**送信文に沿って返して来ます**ので 次に何を送って来るかが予想出来ます 何を送って来るのか ドキドキする事無く 少し余裕を持てるのがメリットですね 私は ひな型を見やすい所に張り付けて 見ながら交信でフレーズを記憶しました

送信時は 無音のスペースの入れ方がとても大事です

例えば 今日留守番です を和文で送ると キョウハルスバンドス に成りますが 聞く側は 京春巢晩 ??? と成る事が有ります

こんな時は 今日のは後にスペースを入れると キョウハ ルスバンドス と聞こえます コンニチハ キョウハ の様な **ハ** (会話では**ワ**と発音) を入れる時はスペースを入れると効果的です でも 慣れて来るとスペースが無くても聞けますよ

実際に受信していると この様な経験を沢山する事に成りますので 聞く側に成って送信できる様に成れば FB です

聞き取れずに???.に成った時は ゴメンナサイ ワカリマセンデシタ を送れば多くの場合 聞き取り易い様に送り直して貰えますので大丈夫です ??.のままでは交信に成りませんので **聞き直す事も必要です**

相手局は 符号を聞いただけで貴局のレベルを既に判っていますので 聞き直しても失礼には成りませんから ??.で終わらずに会話を楽しみましょう

4 送信 スピード

良く耳にする事ですが 「CQを出したら 応答局のスピードに合わせるのがマナーです」と OM局から教わったので CQを出すのが怖い 自分にはとても出来る事では無い

応答局のスピードに合わせる **これが壁に成って**多くの局は自分が聞き取れるスピードのCQを探す事に成っていますが **これは間違いだと断言出来ます** **そんな事はまだ無理だと思って下さい** **いずれ出来る様に成るのですから** 自分が正確に送れるスピードで送信して 交信を重ねるとスピードは勝手にアップして来ますから大丈夫です

CQを出して ゆったり交信を楽しみましょう